

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Приказ от 30.05.2019 № 94-о



Большаков И.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Магия рукоделия

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пантелеймонова О.С.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 год

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия рукоделия» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 557 Невского района Санкт-Петербурга. Место нахождения: 192177, Санкт-Петербург, ул. Караваяевская, д. 6, литер А. разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- | | |
|-----------------------|---|
| Международный уровень | <ul style="list-style-type: none">• Конвенция о правах ребенка• Конвенция о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года, ратифицированная в Российской Федерации 03.05.2012 г. |
| Федеральный уровень | <ul style="list-style-type: none">• Конституция Российской Федерации• Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»• Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 17.12.2009)• Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010г. N 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»• Примерные образовательные программы дополнительного образования• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»• Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» |

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.)
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 N 1493 «Об утверждении государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" на 2016-2020 годы»
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПин 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
 - Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81)
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. N 191-01-3906-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
- Региональный уровень
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №1649 от 12.12.2011 г. «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012)
 - Постановление правительства Санкт-Петербурга от 4.06.2014 г. N 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы»

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.06.2015 N 3075-р «Об утверждении Комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020»
 - Постановление от 22 апреля 2015 г. N 355 о реализации закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»
 - Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»
- Районный
- Программа развития системы образования Невского района
- Школьный
- Устав ГБОУ школы № 557 и локальные акты школы
 - Программа развития ГБОУ школы № 557

Пояснительная записка

Программа «Бисерное волшебство» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень освоения.*

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное, является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе рукодельного создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно.

Программа помогает развивать у учащихся объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать свои способности и желания, а так же пополнять свой запас знаний в ручном шитье, бисерной вышивке, декора изделия.

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в изучении основ декорирования вещей разного назначения, а так же попробовать свои силы в освоении таких техник, как тканевые цветы, бисерная вышивка, тканевый дизайн и аппликация. На занятиях «Магия рукоделия» дети имеют возможность создать оригинальные украшения, выбрать приоритетное направление, найти свой стиль и максимально реализовать себя в нем. Занимаясь разным видом рукоделия, дети имеют возможность самостоятельно выбирать, принимать решения и самостоятельно создавать индивидуальные рукодельные шедевры.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения учащихся посредством обучения основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия, декора.
- сформировать умения самостоятельно создавать креативные изделия,
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития рукоделия;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного вышивания, создания из ткани цветов, бус, аппликаций, бисерных миниатюр и плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, его фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, моторику рук, глазомер.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества,
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности,
- добиваться успешного достижения поставленных целей.
- приобщить учащихся к декоративному рукоделию;
- оказать поддержку в стремлении своим трудом дарить радость людям и близким, делиться своими знаниями и умениями;
- выявить талантливых мастеров среди воспитанников во время знакомства с основными приемами вязания на спицах;
- популяризировать достижения воспитанников в области семейного творчества,
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к рукоделию в частности;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из ткани, ниток, бисера.

Условия формирования группы: Группы формируются из учащихся, желающих заниматься рукоделием, дизайном из ткани, ниток, бисера. а также из учащихся, ранее обучавшихся по похожим программам в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения, шитья, вышивки.

Наполняемость в группе: 15 человек.

Форма и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы;
- безопасные ножницы;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, авторучка;
- разнообразный бисер, бусины, блестки, иглы для бисера и ткани, салфетка или тарелочка для бисера; пуговицы, ткани разного цвета и фактуры; застёжки «молния»;
- проволока, леска,
- ткань для вышивки (канва); ткани х\б, синтетика, ждинсовая,
- пяльцы, застёжки, швензы;
- клей..

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе,
- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ,
- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером; вышивки;
- овладеют приемами работы в технике тканевой аппликации, бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства,
- изучат историю развития рукоделия, а также самобытную культуру народного творчества;
- обучатся уверенно читать схемы;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами рукоделия;
- приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

Формы и средства выявления результативности обучения

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством коллективного обсуждения работ учащихся

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2	0	2	
2	Основные приемы рукоделия.	4	13	17	
3	Разметка и выкраивание деталей	1	2	3	
4	Декорирование.	1	5	6	Коллективное обсуждение
5	Тканевые цветы.	1	10	11	Коллективное обсуждение
6	Бисерные миниатюры	1	8	9	Коллективное обсуждение
7	Джинсовые фантазии.	1	17	18	Коллективное обсуждение
8	Самостоятельная работа по изученным технологиям.		5	5	
9	Итоговое занятие.		1	1	выставка
Итого:		11	61	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	25.05.2020	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Большаков И.В.

Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа дополнительного образования

Магия рукоделия

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Пантелеймонова О.С.,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Магия рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень* освоения.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное, является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе рукодельного создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно.

Программа помогает развивать у учащихся объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать свои способности и желания, а так же пополнять свой запас знаний в ручном шитье, бисерной вышивке, декора изделия.

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в изучении основ декорирования вещей разного назначения, а так же попробовать свои силы в освоении таких техник, как тканевые цветы, бисерная вышивка, тканевый дизайн и аппликация. На занятиях «Магия рукоделия» дети имеют возможность создать оригинальные украшения, выбрать приоритетное направление, найти свой стиль и максимально реализовать себя в нем. Занимаясь разным видом рукоделия, дети имеют возможность самостоятельно выбирать, принимать решения и самостоятельно создавать индивидуальные рукодельные шедевры.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения учащихся посредством обучения основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия, декора.
- сформировать умения самостоятельно создавать креативные изделия,
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития рукоделия;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного вышивания, создания из ткани цветов, бус, аппликаций, бисерных миниатюр и плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, его фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, моторику рук, глазомер.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества,
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности,
- добиваться успешного достижения поставленных целей.
- приобщить учащихся к декоративному рукоделию;
- оказать поддержку в стремлении своим трудом дарить радость людям и близким, делиться своими знаниями и умениями;
- выявить талантливых мастеров среди воспитанников во время знакомства с основными приемами вязания на спицах;
- популяризировать достижения воспитанников в области семейного творчества,
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к рукоделию в частности;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из ткани, ниток, бисера.

Условия формирования группы: Группы формируются из учащихся, желающих заниматься рукоделием, дизайном из ткани, ниток, бисера. а также из учащихся, ранее обучавшихся по похожим программам в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения, шитья, вышивки.

Наполняемость в группе: 15 человек.

Форма и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе,
- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ,
- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером; вышивки;
- овладеют приемами работы в технике тканевой аппликации, бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства,
- изучат историю развития рукоделия, а также самобытную культуру народного творчества;
- обучатся уверенно читать схемы;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами рукоделия;
- приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

Формы и средства выявления результативности обучения
текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством коллективного обсуждения работ учащихся

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2	0	2	
2	Основные приемы рукоделия.	4	13	17	
3	Разметка и выкраивание деталей	1	2	3	
4	Декорирование.	1	5	6	Коллективное обсуждение
5	Тканевые цветы.	1	10	11	Коллективное обсуждение
6	Бисерные миниатюры	1	8	9	Коллективное обсуждение
7	Джинсовые фантазии.	1	17	18	Коллективное обсуждение
8	Самостоятельная работа по изученным технологиям.		5	5	
9	Итоговое занятие.		1	1	выставка
Итого:		11	61	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Беседа по охране труда. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, Беседа по организации рабочего места, его уборке, по экономному использованию материалов. Необходимые в курсе обучения требования, материалы. Мир рукоделия.

Практика: Игра «Ниточка-иглолочка».

2. Основные приемы рукоделия.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Необходимые навыки. Общие сведения о видах тканей, ниток, фурнитура, их свойствах, применении. Способы украшения изделий. Декор, его виды Технология выполнения швов. Технологии выполнения основных ручных швов.

Практика: Самостоятельная работа по технике выполнения ручных швов. по использованию приемов декора. Изготовление кружевного банта, игольницы «Шляпка». Украшение браслета. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

Тема 3. Разметка и выкраивание деталей.

Теоретическая часть: Разметка и выкраивание деталей. Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножницы, сантиметровая лента, линейка, мел. Беседы о тканях натуральных волокнах, происхождение и назначение.

Практическая часть : Самостоятельная работа по разметки и выкраиванию деталей. Устранение недостатков, выбор лучших работ

Тема 4. Декорирование.

Теоретическая часть: Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Процесс декорирования. Материалы и инструменты. Способы декорирования. Смешанные техники.

Практика: Тканевая пуговица. Тканевые бусы. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по изготовлению бус.

Тема 5. Тканевые цветы.

Теоретическая часть: Разнообразие технологий по изготовлению тканевых цветов. Канзаши.

Практика: Изготовление тканевых цветов из атласа, органзы, х\б, тканевых жгутов. Самостоятельная работа по изготовлению тканевых цветов. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Создание цветочных панно и картин.

Тема 6. Бисерная миниатюра.

Теория: Демонстрация образцов бисерной вышивки. Рассказ об особенностях технологии выполнения бисерной вышивки. Применение критериев оценки готового изделия.

Практика: Изготовление бисерной закладки для книг, брошки. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по бисерной миниатюре по выбору.

Тема 7. Джинсовые фантазии.

Теория: Демонстрация образцов. Рассказ об особенностях технологии выполнения цветов из джинсовой ткани.

Практика: Изготовление из джинсовой ткани цветов, ожерелья, аппликаций, чехла для телефона, сумочки, игрушек. Самостоятельная работа с джинсовой тканью. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

8. Самостоятельная работа по изученным технологиям.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, готовых образцов и изделий.

Практика: Самостоятельная работа по изученным технологиям.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося. Минивыставка. **Практика:** Итоговый контроль – выставка.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2	Инструктаж по ТБ. Формирование группы. Введение в мир рукоделия. Игра «Ниточка – иголочка».	02.09	
			. Правила безопасной работы с иглами, нитками, ножницами.	04.09	
2	Основные приемы рукоделия.	17	Ткани, их виды. Нитки. Фурнитура.	09.09	
			Необходимые навыки.	11.09	
			Способы украшения изделий.	16.09	
			Декор, его виды	18.09	
			Технология выполнения швов.	23.09	
			Стежки и строчки.	25.09	
			Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку».	30.09	
			Ручные швы: "строчка", «через край».	02.10	
			Ручные швы "петельный", "потайной".	07.10	
			Самостоятельная работа по технике выполнения ручных швов.	09.10.	
			Игольница "Шляпка» .	14.10	
			Устранение недостатков в игольнице.	16.10	
			Кружевной бант.	21.10	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	23.10	
			Украшение браслета.	28.10	
Самостоятельная работа по использованию приемов декора по схеме.	30.10				

			Самостоятельная работа по использованию приемов декора по выбору.	06.11	
3	Разметка и выкраивание деталей	3	Разметка и выкраивание деталей. Экономный расход тканей в изделиях.	11.11	
			Самостоятельная работа по разметки и выкраиванию деталей.	13.11	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	18.11	
4	Декорирование.	6	Значимость вещи сделанной своими руками. Декорирование. Материалы и инструменты.	20.11	
			Способы декорирования. Смешанные техники.	25.11	
			Тканевая пуговица.	27.11	
			Тканевые бусы.	02.12	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	04.12	
			Самостоятельная работа по изготовлению бус.	09.12	
5	Тканевые цветы.	11	Тканевые цветы	11.12	
			Разнообразие технологий по изготовлению тканевых цветов.	16.12	
			Канзаши.	18.11	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	23.12	
			Цветы из органзы.	25.12	
			Цветы из атласа.	13.01	

			Цветы из тканевых жгутов.	15.01	
			Самостоятельная работа по изготовлению тканевых цветов.	20.01	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	22.01	
			Создание цветочных панно и картин.	27.01	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	29.01	
6	Бисерные миниатюры	9	Бисерная вышивка. Материалы и инструменты.	03.02	
			Особенности технологии бисерной вышивки.	05.02	
			Бисерная закладка для книг.	10.02	
			Бисерная закладка для книг.	12.02	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	17.02	
			Бисерная брошка.	19.02	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	26.02	
			Самостоятельная работа по бисерной миниатюре.	02.03	
			Самостоятельная работа по бисерной миниатюре по выбору.	04.03	
7	Джинсовые фантазии.	18	Особенности технологии изготовления цветов из джинсовой ткани.	11.03	
			Цветы из джинсовой ткани.	16.03	
			Цветы из джинсовой ткани.	18.03	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	21.03	
			Джинсовые аппликации.	28.03	
			Ожерелье.	23.03	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	25.03	
			Джинсовая сумочка.	30.03	
			Джинсовая сумочка.	01.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	06.04	
			Чехол для телефона	08.04	
			Чехол для телефона	13.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	15.04	
			Игрушки из джинсовой ткани.	20.04	

			Игрушки из джинсовой ткани.	22.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	27.04	
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.	29.04	
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.	04.05	
8	Самостоятельная работа по изученным технологиям.	5	Самостоятельная работа по изученным технологиям.	06.05	
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.	11.05	
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.	13.05	
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.	18.05	
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.	20.05	
9	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие. Выставка.	25.05	
ИТОГО		72			

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	Традиционное занятие, беседа, игра	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, упражнения, беседа, показ иллюстраций, коллекций	Дидактический материал: иллюстрации из истории рукоделия, научная и специальная литература, образцы готовых изделий, разработки игр. Инструкции по технике безопасности. Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки (пуговицы, бисер).	

2.	Основные приемы рукоделия.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы тканей, ниток, игл, выкройки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	
3.	Разметка и выкраивание деталей	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, схемы, выкройки, карточки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	
4.	Декорирование.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	Коллективное обсуждение
5.	Тканевые цветы.	Традиционное занятие, беседа, практическое	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный;	Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы	Коллективное обсуждение

		кое занятие	фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	
6.	Бисерная миниатюра.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	Коллективное обсуждение
7.	Джинсовые фантазии.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.	Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	Коллективное обсуждение
8.	Самостоятельная работа по изученным технологиям	практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный;	Дидактический материал: схемы, образцы готовых изделий. Техническое	

	м.		фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, упражнения.	оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.	
9.	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: беседа, демонстрация лучших работ.	Дидактический материал: образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, выставочные шкафы.	выставка а

Оценочные и методические материалы

Тест «Шитьевая терминология»

1. Нить основы — это
2. Нить утка — это
3. Обметать — это
4. Обмылок — это
5. Отутюжить — это
6. Подшить — это
7. Приметать — это
8. Сметать — это

Ответы:

1. долевая нить
2. направление, перпендикулярное долевой нити или кромке ткани.
3. обработать открытые срезы деталей краеобметочными стежками.
4. плоский кусочек мыла
5. удалить замины, сгибы, складки на деталях.
6. закрепить подогнутый край детали изделия.
7. временно прикрепить мелкую деталь к основной стежками.
8. временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками.

Викторина: «Виды ткани»

1. ткань, которая бывает тонкой и блестящей (Бархат)
2. бумажная прочная, довольно грубая ткань, используется для изготовления постельного белья. (Бязь)
3. художественно-декоративная ткань с рисунком, которую вешают на стены комнат (Гобелен)
4. толстая и мягкая шерстяная ткань из которой шьют пальто (Драп).
5. мягкая кожа (Замша)
6. натуральный продукт, получаемый из стеблей льна (Лен)
7. легкая прозрачная ткань с мягким блеском, которую вешают на окна. (Органза)
8. тонкая сетчатая прозрачная ткань, которую вешают на окна (Тюль)

Рукодельная викторина.

- 1.Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, фелтинг, шитьё, батик, бисероплетение, лоскутная пластика)
- 2.«Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
- 3.«Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
- 4.«Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
- 6.Какое количество спиц необходимо для вязания носка?» (пять)
7. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
8. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)
- 9.«Для чего даются припуски? (на шов)
- 10.«То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
- 12.Предприятие, в котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)
- 13.Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
- 14.Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
- 15.Как называется искусство вязания узлов?» (макраме)
- 16.И ткань и сборник карт по географии? (атлас)
- 17.Из чего получают синтетическое волокно, которое хорошо горит?» (нефть, газ, дерево, уголь)
- 18.Предприятие, в котором ко всем подходят с разной меркой?» (ателье)
- 19.Глаза страшатся... (а руки делают)
20. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
- 21 отгадай:. «Две стройные сестрицы,В руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки...И вот он – шарф для Петеньки.» (спицы)
- 22.Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема
- 23 отгадай: .По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»(утюг)
- 24.Батик — это ручная роспись...(по ткани)
- 25.Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
- 26..Как называется бисер в виде стеклянных трубочек(стеклярус)
- 27.То из чего изготавливается одежда называется... (ткань, материал)
- 28.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами).

Информационная карта

Коллектив:

Педагог:

1 год обучения

№	Фамилия, имя	техника безопасности		владение материалом		чтение схем и умение их составлять		аккуратность и качество выполнения работы		Разработка собственных авторских моделей	
1											
2											
3											

Уровни результативности освоения программы

Параметры	Высокий	Средний	Низкий
Техника безопасности. Владение материалом	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Чтение схем и умение их составлять	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает. Умеет составлять схемы и по ним работать.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может. Умеет составлять схемы, но работает над ними с помощью преподавателя.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя. Плохо составляет схемы и работает над ними с помощью преподавателя.
Аккуратность и качество выполнения работы	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Разработка собственных авторских моделей	Разрабатывает свои оригинальные модели или отдельные схемы и по ним может плести.	Разрабатывает свои оригинальные отдельные схемы и плетет по ним.	Разрабатывает схемы с элементами изученного материала.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения. Или не участвовал нигде.

Список литературы

для педагога:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / Москва : АСТ : Астрель, 2010.
3. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2011
4. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. - М.: Малыш, 2010.
5. Журнал «Сделай сам». 2000 г.
6. Жук, С. М. Игрушки-подушки : [практическое пособие] / Ростов н / Д: Феникс ; Саратов : Трим-пресс, 2010
7. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва : Эксмо, 2011
8. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2013г.
9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: "Айрис-Пресс", 2006г.
10. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. -Р-н-Д.: "Феникс". 2014г.
11. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Геннадий Федотов. – Москва : Эксмо, 2009
12. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. М., 1993г.
13. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами : [техника, приемы, изделия : энциклопедия / пер. с итал. Н.М. Сухановой]. –Москва : АСТ-Пресс Книга, 2011

для учащихся:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
- Катио Лоран Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010
3. Д.Р. Ханашевич « Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.